

PAR SONS ET PAR MOTS invite MAKENZY ORCEL: une voix universelle venue d'Haïti

Makenzie Orcel, 34 ans, est déjà riche d'une bibliographie abondante, il est édité en France et au Québec. J'ai tout abandonné pour la langue... On écrit pour retrouver son enfance, précise-t-il, lui qui fit des études de linguistique ! Remarqué au Festival des Étonnants Voyageurs de Saint-Malo, il obtient le prix Thyde Monnier de la Société des Gens de Lettres pour ses « Immortelles » en 2012 qui donne la parole à une prostituée après le tremblement de terre meurtrier de Port-au-Prince. Ce vendredi 7 avril, il est reçu pour son dernier roman « L'Ombre animale » édition Zulma, prix Louis Guillou 2016. Lui qui écrit pour sa mère qui ne sait pas lire, s'est prêté au jeu du dialogue avec une quarantaine de participants convaincus, lorsqu'il affirme Rimbaud est plus vivant

que nous ! On écrit avec son ventre, pas avec sa tête... La mort et la vie se tiennent par la main... nous marchons dans le ventre de la mort vers la vie... Leçons de poésie et de métaphysique, l'auditoire est sous le charme de cette voix singulière. Dédicaces nombreuses, promesse de revenir demain, après une toute première rencontre Aux Vins au Vert en 2012, déjà organisée par « Par Sons et par Mots ». PS et PM tient « livre ouvert » dans son salon de la rue de La Bourgade. Intimité chaleureuse, plaisir de prendre un pot « littéraire »... Les auteurs se transmettent la bonne adresse et en redemandent... cette proximité inégalée avec leurs lecteurs est toujours un moment de grâce.

M. J.

