

# A BANON, «PAR SONS ET PAR MOTS» reçoit Brahms et Piazzola...



Ce 4 mars, l'association banonaise «Par Sons et Par Mots» mettait l'accent sur le premier terme de sa dénomination le son avec un programme « *slavophile* » : Ernest Bloch, Michaël Glinka et le sombre barbu Johannes Brahms. Touche plus « exotique », le récital s'achevait par « Le grand tango » métaphysique d'Astor Piazzola. Cette musique de danse argentine, issue de l'esclavage, qui hantait les « lieux malfamés et de plaisirs » s'inscrit aujourd'hui dans le répertoire néoclassique... mais n'en fut-il pas toujours ainsi ? Brahms avec ses danses hongroises, Glinka avec les chants populaires ne puisaient-ils pas aux sources folkloriques ? Florence Chalamet, au piano, Brice Duval, altiste solo à l'Opéra de Marseille, ont enchanté la cinquantaine de passionnés présents. La musique de chambre se veut intime et proche physiquement de son auditoire... rue de la Bourgade c'est une véritable complicité qui s'est établie avec le duo des interprètes. En un mot, une soirée : tout ouïe ! Souvenons-nous, sans la musique, la vie serait une erreur...

Haute-Provence Info 10103117 **Michel JUBIN**